

Niko de Wit bouwt al jaren aan een gevarieerd oeuvre met het motto 'Alles wat je ziet is bruikbaar om tot een beeld te komen'. In *Another Side* blijkt de waaier die voor verkoeling zorgt tegelijkertijd een bommenwerper in de hitte van de strijd.

Er is in het werk van De Wit vaak een 'Topsy Turvy': een omgekeerde wereld die de metamorfose laat zien van de waargenomen werkelijkheid.

Eenduidigheid is slechts schijn.

Tine van de Weyer, 2019