

Vizierbeelden, een wisselend perspectief

Architectonische vormen zoals verdedigingswerken, hebben mij altijd al gefascineerd door hun doeltreffende eenvoud. In 1999 maakte ik het zes meter hoge beeld *Embrasure* voor de gemeente Wijk bij Duurstede. In dit beeld diende zich de thematiek aan van het vizier. Een vizier dwingt de kijker middels vernauwing tot scherpheid en gerichtheid in het kijken. Van de andere kant bekeken biedt het vizier verruiming en breedheid, openheid en keuze in blikrichting.

Veel van mijn beelden zijn vanaf 1999 geconcipieerd rond een schacht, vizier, poort of trap. Deze motieven heb ik echter zodanig uitvergroot, dat een minimaal volume of massa nodig is om deze als beeld gestalte te geven. Het motief wordt als het ware zelf beeld.

Niko de Wit, 2006

