

Tussen penning en kleinplastiek

Niko de Wit heeft met zijn recente penningwerk een interessante bijdrage geleverd aan de penning en de serieuze discussie daaromheen.

Wanneer is een object nog een penning? Wanneer is het een handzame sculptuur?

Hoe kan de moderne penning aansluiting vinden bij de andere kunsten, in het bijzonder de moderne beeldhouwkunst.

Bij Niko de Wit gaan deze twee naadloos in elkaar over.

Henk van der Vorst, 2011