

## **Recente beelden van Niko de Wit**

Beeldhouwen is voor Niko de Wit een voortschrijdend proces van experimenteren en variëren, waarbij restvormen van het ene beeld dikwijls het begin van een volgend kunstwerk zijn; zo ontstaan sommige beelden door gebruikte gipsmallen als uitgangspunt te nemen.

In zijn recente werk frappeert De Wit de kijker met onverwachte composities, waarin ronde en hoekige elementen zijn samengebracht in een dynamisch verband. Meer dan voorheen wordt zijn werk nu gekenmerkt door omsluitende en overhivende composities.

Een beeld van Niko de Wit genereert altijd spanning, omdat de kunstenaar steeds de grenzen van fysiek evenwicht lijkt op te zoeken.

Karel Soudijn, 2011