

Beelden van Niko de Wit

De Tilburgse beeldhouwer Niko de Wit, geniet landelijke bekendheid.

In de afgelopen twintig jaar maakte hij meer dan veertig beelden in opdracht waarvan er vele te zien zijn in de openbare ruimte, musea, overheidsinstellingen en bedrijven.

Veel van zijn werken ontstaan door elementen met een enkelvoudige handeling uit hun statische positie te halen. Het aftasten van de grenzen van fysiek evenwicht tussen tegengestelde krachten vormt een belangrijk motief in zijn werk.

Niko de Wit is gefascineerd door de verrassingen die zich voordoen als je vormen omdraait, vervormt of laat balanceren. Hij zegt hierover 'opeens kan een beeld zich -letterlijk- van een andere kant laten zien en het wonderlijke is dat dit nog het sterkste werkt bij heel eenvoudige, elementaire vormen'.

Hoewel Niko de Wit steeds meer grote monumentale beelden in opdracht maakt, houdt hij zich daarnaast ook bezig met kleine beelden, penningen en portretten. Ook in dit werk is hij op zoek naar vormen waarmee hij de zwaartekracht kan tarten.

Chris Bergman, 2005