

50 jaar al werkt Niko de Wit met veel vakmanschap, inventiviteit en precisie als beeldend kunstenaar. Ter ere van dat jubileum is vrijdag 28 augustus een tentoonstelling over zijn oeuvre geopend in Luycks Gallery en zijn atelier aan de Noordhoekring 61.

Tijdens die feestelijke opening werd Niko verrast door wethouder Marcelle Hendrickx met de Tilburg Trofee.

### **Tilburg**

De trofee wordt uit naam van het college van B & W uitgereikt aan mensen die zich verdienstelijk hebben gemaakt op cultureel en maatschappelijk gebied. Niko voelt zich erg betrokken bij Tilburg en laat zich regelmaat kritisch uit over hoe het gemeentebestuur omgaat met monumenten en nieuwbouwprojecten. Zoals wethouder Hendrickx het verwoordde; “dat was niet altijd leuk om kritiek te ontvangen, maar Niko’s commentaar was altijd positief bedoeld. Dat soort inbreng en mensen hebben we hard nodig als gemeente”. Bijzonder detail; Niko heeft zelf jaren geleden de trofee ontworpen!

Hij heeft in Tilburg gestudeerd aan de Academie voor Teken- en Handvaardigheidsleraars. Het grootste deel van zijn veelzijdige werk kwam tot stand in zijn atelier en werkplaats in onze bomenbuurt waar hij sinds 1976 woont en werkt, en zich thuis voelt tussen diverse andere bijzondere kunstenaars die in de bomenbuurt wonen.

En waarom in Tilburg na een jeugd in het prachtige monumentale Bergen op Zoom? Tilburg heeft potentie om te groeien, er gebeurt hier veel op cultureel vlak en in onze stad wonen veel collegiale kunstenaars waar je veel aan elkaar hebt.

### **Werk**

Niko’s werk is zeer veelzijdig en omvat zowel monumentale bronzen sculpturen in openbare ruimtes, zoals de *Dansende schildpadden* in de Muzentuin, maar naast beelden maakt hij ook abstracte penningen. Zijn inspiratie haalt hij o.a. uit alledaagse voorwerpen om hem heen zoals het intrigerende beeldje dat hij laat zien dat geïnspireerd is op een stekkerdoos en dat op 4 verschillende manieren kan worden neergezet en dan een heel ander aangezicht en gevoel geeft. “Een transformatie van plastic naar brons.”

Hij zoekt in zijn werk vóór de grenzen van het evenwicht op en speelt met vormen door ze zo te combineren en te laten balanceren dat ze vanuit ieder gezichtspunt een ander beeld geven.

Zowel in zijn atelier als in de galerie wordt een overzicht getoond van werk uit de afgelopen halve eeuw, rond de 270 meest kleinere beelden en penningen. Daarnaast worden zijn absurdistische stukken nog tot 22 november geëxposeerd in de LoCHal op de begane grond aan de westkant.

Niko denkt totaal niet aan pensioen op zijn 72<sup>ste</sup> maar “Ik ga meer doen met fotografie en blijf kleine beelden maken en... niet alles hoeft in brons te worden gegoten. Dat is te tijdrovend en kostbaar”.

### **Info**

Zowel voor de galerie (nieuwlandstraat 31) als het atelier gelden de volgende openingstijden; do en vrij; 13.00u. – 18.00u., Za en zo 13.00u. – 17.00u. of op afspraak.

Liefst aanmelden via mail; [info@nikodewit.nl](mailto:info@nikodewit.nl) en [info@luycksgallery.com](mailto:info@luycksgallery.com)

Op de site van Gallery Luycks kunt u ook lezen welke nevenactiviteiten gaan plaatsvinden rondom de expositie.

Zo zal celliste Jacqueline Hamelink de beelden van Niko met muziek omlijsten op 22 september. U kunt zich hiervoor aanmelden op genoemde mailadressen.

Voor meer informatie zie bij nieuws op de site; [www.nikodewit.nl](http://www.nikodewit.nl)