

EMBRASURE

Jaar 1999-2000
Materiaal cortenstaal

Architectonische vormen zoals verdedigingswerken hebben mij vanwege de bijna abstracte kwaliteit altijd al gefascineerd. Veel van mijn beelden zijn vanaf 1999 geconcipieerd rond een schacht, vizier, poort of trap. Deze motieven heb ik echter zodanig uitvergroot, dat een minimaal volume of massa nodig zijn om deze als beeld gestalte te geven. Het motief wordt als het ware zelf beeld.

In het jaar 2000, maakte ik het zes meter hoge beeld *Embrasure* voor de gemeente Wijk bij Duurstede. Voorafgaande aan dit beeld maakte ik een model van 1 meter hoogte. In *Embrasure* diende zich in mijn oeuvre de thematiek aan van het vizier. Inspiratie voor dit beeld gold de 'embrasure', het Franse woord voor schietopening in een borstwering. Een vizier dwingt de kijker middels vernauwing tot scherpte en gerichtheid in het kijken.

Ik maakte een uitgespaarde wigvorm in een blokvormig volume. Aan de ene kant een afwerend vlak met een smalle sleuf en aan de andere kant een lokkende aanzuigende ruime opening. Twee van deze blokken zette ik op elkaar. Daarna heb ik de bovenste horizontaal en vertikaal 180 graden gedraaid en gekanteld. Tenslotte heb ik het bovenste volume een fractie ten opzichte van het onderste naar voren toe verschoven.

Het beeld is opgebouwd uit plaatstaal en gelast. Door de sporen van het lassen weg te slijpen ontstaat een strak monolithisch geheel. Het stapelen, draaien en keren wordt daardoor slechts gesuggereerd.